

## Pressebilder „Theo von Brockhusen. Farben im Licht“

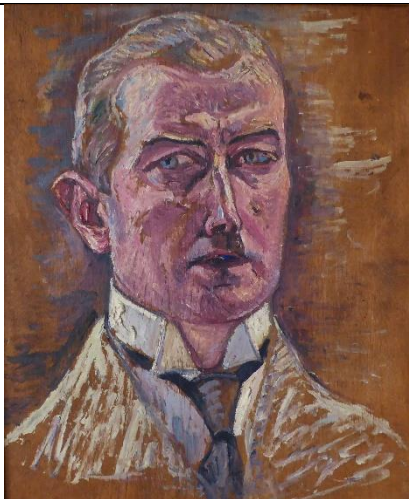
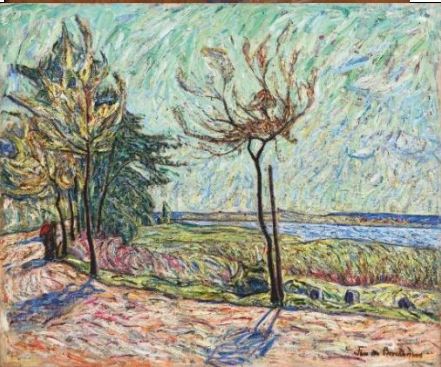
VERBINDLICHE VORGABEN zur Nutzung der Pressebilder – bitte beachten Sie:

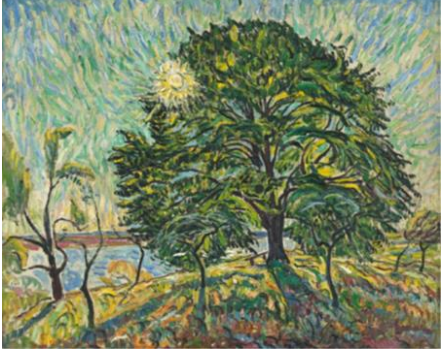
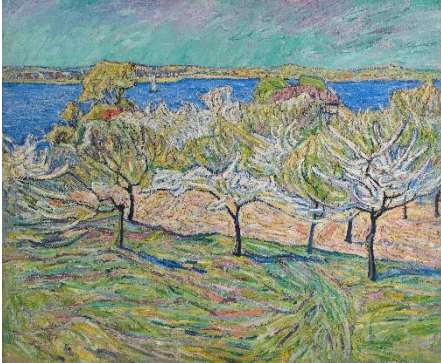
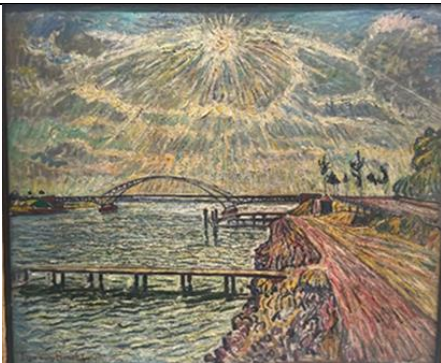
- Verwendung ausschließlich im Rahmen der tagesaktuellen Berichterstattung über die Ausstellung „Theo von Brockhusen. Farben im Licht“ des Potsdam Museums
- Mit Ablauf des Ausstellungszeitraums dürfen die Bilder **ab 23.03.2026 endet der gewährte Nutzungszeitraum**
- Das Bildmaterial **darf nicht bearbeitet werden**.
- Das zum Bild gehörige **Urheberrecht sowie das Copyright sind korrekt anzugeben**.
- **Jede andere Nutzung als hier beschrieben** stellt eine **Urheberrechtsverletzung** dar und kann rechtlich verfolgt werden.

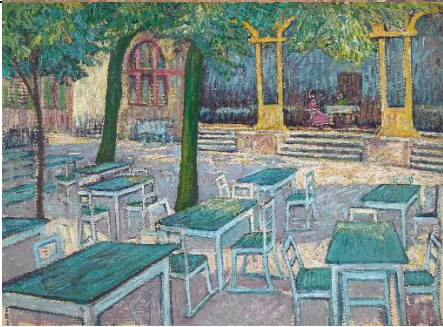
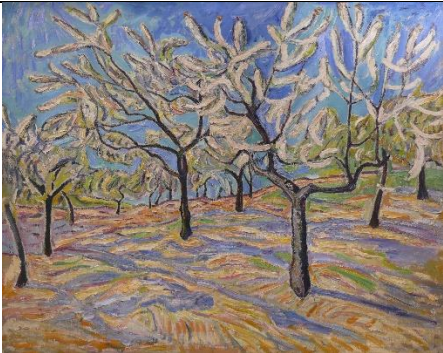
Die Bilder sind honorarfrei. Vielen Dank für Ihre Berichterstattung.

Sabine Walther | Presse und Marketing | 0331 289 6833 | [sabine.walther@rathaus.potsdam.de](mailto:sabine.walther@rathaus.potsdam.de)

### THEO VON BROCKHUSEN

|   | Abbildung                                                                           | Künstler, Titel, Jahr, Besitz                                                             | Copyright                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 0 |   | Theo von Brockhusen, Selbstbildnis, 1911, Öl auf Holz, 48 x 46 cm, Privatbesitz           | Foto: © Dominik Bartmann |
| 1 |  | Theo von Brockhusen, An der Havel, um 1912, Öl auf Leinwand, 96,5 x 116 cm, Privatbesitz  | Foto: © Michael Lüder    |
| 2 |  | Theo von Brockhusen, Strand in Knokke IX, 1909, Öl auf Leinwand, 80 x 90 cm, Privatbesitz | Foto: © Lea Gryze        |

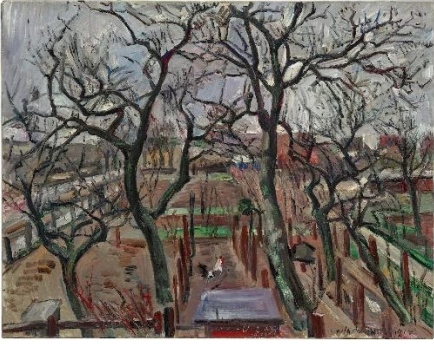
|   |                                                                                     |                                                                                                                                                        |                                                                    |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 3 |    | Theo von Brockhusen, Aus Nieuport, um 1910, Öl auf Leinwand, 64 x 79,5 cm, Privatbesitz                                                                | Foto: © Grisebach GmbH                                             |
| 4 |    | Theo von Brockhusen, Ausflugslokal (Baumgartenbrück), um 1910, Öl auf Leinwand, 106 x 126 cm, Privatbesitz                                             | Foto: © Grisebach GmbH                                             |
| 5 |   | Theo von Brockhusen, Schill-Linde in Baumgartenbrück, 1914, Öl auf Leinwand, 88,5 x 108 cm, Buchheim Museum der Phantasie, Bernried am Starnberger See | Foto: © Buchheim Museum der Phantasie, Bernried am Starnberger See |
| 6 |  | Theo von Brockhusen, Blühende Bäume, um 1915, Öl auf Leinwand, 96 x 116 cm, Privatbesitz                                                               | Foto: © Lea Gryze                                                  |
| 7 |  | Theo von Brockhusen, um 1914, Brücke mit Landesteg, Öl auf Leinwand, 96 x 116 cm, Privatbesitz                                                         | Foto: © Lea Gryze                                                  |

|    |                                                                                     |                                                                                                                         |                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 8  |    | Theo von Brockhusen, Strandbild (Badekarren am Strand von Knokke), um 1908, Öl auf Leinwand, 64,5x80,5 cm, Privatbesitz | Foto: © Lea Gryze      |
| 9  |    | Theo von Brockhusen, Blühende Bäume, um 1914, Öl auf Leinwand, 64,5 x 80 cm, Privatbesitz                               | Foto: © Ketterer Kunst |
| 10 |   | Theo von Brockhusen, Wirtshausgarten (Baumgartenbrück), um 1914, Öl auf Leinwand, 74 x 100,5 cm, Privatbesitz           | Foto: © Stefan Schiske |
| 11 |  | Theo von Brockhusen, Blühende Bäume, um 1914, Öl auf Leinwand, 87 x 106 cm, Privatbesitz                                | Foto: © Sabatier, Köln |
| 12 |  | Theo von Brockhusen, Weidenweg in Mecklenburg 1918, Öl auf Leinwand, 95 x 127 cm, Privatbesitz                          | Foto: © Michael Lüder  |

## KÜNSTLERISCHE ZEITGENOSS:INNEN

|    |                                                                                     |                                                                                                                                    |                            |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 13 |    | Walter Leistikow, Grunewaldsee, um 1898, Öl auf Leinwand, 115 x 145 cm, Privatbesitz                                               | Foto: © Michael Lüder      |
| 14 |    | Philipp Franck, Auf der Terrasse (Villa Rumpf - Heiligensee), 1904, Öl auf Leinwand, 80 x 90 cm, Privatbesitz                      | Foto: © Michael Lüder      |
| 15 |   | Dora Hitz, Sommerlandschaft mit Mutter und ihren beiden Kindern, um 1900–1905, Pastell auf Leinwand, 70,3 x 100,2 cm, Privatbesitz | Foto: © Kunsthaus Lempertz |
| 16 |  | Karl Hagemeister, Kiefern, um 1910, Pastell auf Leinwand, 111 x 75 cm, Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte             | Foto: © Michael Lüder      |
| 17 |  | Philipp Franck, Allee nach Sanssouci, 1932, Öl auf Leinwand 100 x 90 cm, Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte           | Foto: © Michael Lüder      |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                     |                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 18 |    | Philipp Franck, Unter der Glienicker Brücke, 1928, Aquarell auf Papier, 53 x 72 cm, Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte | Foto: © Michael Lüder  |
| 19 |    | Max Uth, Gutshof in Bornstedt (Potsdam), um 1908–1910, Öl auf Leinwand, 50 x 60 cm, Privatbesitz                                    | Foto: © Michael Lüder  |
| 20 |   | Ulrich Hübner, Bootssteg an der Havel, um 1910–1915, Öl auf Karton, 34 x 44,5 cm, Privatbesitz                                      | Foto: © Michael Lüder  |
| 21 |  | Max Liebermann, Gartenlokal an der Havel, um 1921, Öl auf Leinwand, 32 x 40,8 cm, Privatbesitz                                      | Foto: © Stefan Schiske |
| 22 |  | Max Liebermann, Blumenstauden im Nutzgarten, um 1924, Öl auf Leinwand, 38,5 x 49 cm, Privatbesitz                                   | Foto: © Lea Gryze      |

|    |                                                                                     |                                                                                            |                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 23 |    | Lovis Corinth, Obstgarten im Winter, 1912, Öl auf Leinwand<br>70,5 x 90,2 cm, Privatbesitz | Foto: privat                           |
| 24 |   | Franz Skarbina, Potsdam, April 1909, Graphit auf Papier, 23,7 x 13,7 cm                    | Foto: © Dr. M. Moeller & Cie., Hamburg |
| 25 |  | Emil Pottner, Balzende Blauracken, 1914, Majolika, 28 x 25 x 24 cm, Privatbesitz           | Foto: © Michael Lüder                  |

|    |                                                                                     |                                                                                                                   |                                       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 26 |    | <p>Emil Pottner, Soldatenara, Entwurf 1911, Ausführung 1950er-Jahre, Majolika, 110 x 40 x 65 cm, Privatbesitz</p> | <p>Foto: © Lea Gryze</p>              |
| 27 |   | <p>Georg Kolbe, Auferstehung, 1920, Bronze, 77 cm, Sammlung Karl H. Knauf, Berlin</p>                             | <p>Foto: © Markus Hilbich, Berlin</p> |
| 28 |  | <p>Fischotter, Entwurf 1902/1970 (posthumer Guss), Bronze, 59 cm, Privatbesitz</p>                                | <p>Foto: © Michael Lüder</p>          |

|    |                                                                                   |                                                                                                                        |                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 29 |  | Fritz Klimsch, Der Abend, 1915/16,<br>47 cm, Sammlung Karl H. Knauf,<br>Berlin                                         | Foto: © Markus Hilbich,<br>Berlin |
| 30 |  | Marie Goslich, Gartenlokal in<br>Baumgartenbrück, um 1910<br>Reproduktion von der Original<br>Glasplatte, Privatbesitz |                                   |