

## Kulturgut-Träger gesucht



## Potsdam-Gemälde brauchen Ihre Hilfe!



# KULTURGUT-STECKBRIEF SPEZIAL 2018

Alle Abbildungen © Potsdam Museum, Forum für Kunst und Geschichte



## Kulturgut-Träger gesucht – Gemälde brauchen Ihre Hilfe!

Im zweiten Teil der Ausstellungsreihe „Umkämpfte Wege der Moderne“ werden ab 23. Februar 2019 im Potsdam Museum „Geschichten aus Potsdam und Babelsberg 1914–1945“ erzählt. Die großen Zäsuren – der 1. Weltkrieg, die Abdankung des Kaisers, die Weimarer Republik, die Machtübernahme der Nationalsozialisten und schließlich der 2. Weltkrieg – lassen sich in diesen beiden Orten wie unter dem Brennglas anschaulich nachverfolgen. Der national-konservativ geprägten ehemaligen Residenz und Garnison Potsdam steht dabei das industriell geprägte „rote Nowawes“ (ab 1938 Babelsberg) gegenüber.

Auch das Kunstschaffen der betreffenden Jahre wird anhand von Beispielen aus der Museumssammlung in einer eigenen Abteilung ausgestellt. Als Auftakt fokussieren wir den Kunstsommer 1921 und andere Kunstausstellungen. Auch die Ausstattung des Regattahauses, wie sie Oberbürgermeister Hans Friedrichs anordnete, wird gezeigt, soweit sie rekonstruierbar ist. Und schließlich widmen wir uns inhaltlich den Themen der Darstellung der Garnisonkirche und des Alltagslebens in Potsdam.

Um dies zu ermöglichen, sind wir auf Hilfe zur Restaurierung ausgewählter Objekte angewiesen. Insgesamt benötigen wir für alle Restaurierungen und Rahmungen noch Spenden in Höhe von knapp 5.000 €

### Wie können Sie spenden und wie wird Ihre Spende gewürdigt?

Grundsätzlich freuen uns über **jeden Spendenbetrag** und bedanken uns bei jedem Spender / jeder Spenderin mit einem persönlichen Dankeschreiben und einer Spendenbescheinigung.

Ab einer bestimmten Höhe bedanken wir uns mit einer besonderen Würdigung:

- |                             |   |
|-----------------------------|---|
| Spende von 50 bis 99 Euro   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Namentliche Erwähnung auf einer Spendertafel (wenn Sie namentlich erwähnt werden möchten)</li></ul>   |
| Spende von 100 bis 299 Euro | <ul style="list-style-type: none"><li>• Namentliche Erwähnung an einem Wunschgemälde (wenn Sie namentlich erwähnt werden möchten)</li><li>• Einladung zur exklusiven Preview (vor Eröffnung)</li></ul>  |
| Spende von 300 bis 599 Euro | <ul style="list-style-type: none"><li>• Namentliche Erwähnung an zwei Wunschgemälden (wenn Sie namentlich erwähnt werden möchten)</li><li>• Einladung zur exklusiven Preview (vor Eröffnung)</li></ul>  |
| Spende von 600 bis 999 Euro | <ul style="list-style-type: none"><li>• Namentliche Erwähnung an zwei Wunschgemälden</li><li>• Namentliche Erwähnung im Katalog der Ausstellung (wenn Sie namentlich erwähnt werden möchten)</li><li>• Einladung zur exklusiven Preview (vor Eröffnung)</li></ul>   |
| Spende ab 1.000 Euro        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Namentliche Erwähnung an drei Wunschgemälden</li><li>• Namentliche Erwähnung im Katalog der Ausstellung (wenn Sie namentlich erwähnt werden möchten)</li><li>• Einladung zur exklusiven Preview (vor Eröffnung)</li><li>• Exklusive Führung durch die Ausstellung mit bis zu 15 Personen Ihrer Wahl zu einem Wunschtermin</li></ul> |


Für Unternehmen bieten wir ab einer Höhe von 2.000 Euro zusätzlich Möglichkeiten eines **Sponsorings** mit einer entsprechenden werblichen Gegenleistungen an (Beratung dazu individuell).

Bitte kontaktieren Sie unseren Vorsitzenden Markus Wicke bei allen Fragen zu Spenden und Sponsoring: Per E-Mail unter [vorstand@fvpm.de](mailto:vorstand@fvpm.de) oder telefonisch unter: 0179-21447175.

# KULTURGUT-STECKBRIEF *SPEZIAL* 2018

Alle Abbildungen © Potsdam Museum, Forum für Kunst und Geschichte



Nr	Abbildung	Künstler / Titel	Was ist zu tun?
1		Hans Klohss, Der Potsdamer Lustgarten, 1921	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oberflächenreinigung der Malschicht</li><li>• Retusche von Malschichtbereibungen</li><li>• Einrahmung</li></ul>
6		Otto Heinrich, Lustgarten, 1943	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oberflächenreinigung der Malschicht</li><li>• Retusche von Malschichtbereibungen</li><li>• Einrahmung</li></ul>
10		Otto Heinrich, Die Alte Fahrt, um 1940	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oberflächenreinigung der Malschicht</li><li>• Retusche von Malschichtbereibungen</li><li>• Einrahmung</li></ul>



# KULTURGUT-STECKBRIEF SPEZIAL 2018




Alle Abbildungen © Potsdam Museum, Forum für Kunst und Geschichte



Nr	Abbildung	Künstler / Titel	Was ist zu tun?
12		Hans Klohss, Mammon-strasse, 1933	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• Oberflächenreinigung der Malschicht</li><li>• Retusche von Malschichtbereibungen</li><li>• Einrahmung</li></ul>
13		Otto Heinrich, Die Hof- und Garnisonkirche 1936	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planierung von Verbeulungen im Bildträger</li><li>• Abnahme der verfestigten Schmutzschicht von der Malschicht</li><li>• Retusche von Malschichtbereibungen</li><li>• Einrahmung</li></ul>

# KULTURGUT-STECKBRIEF *SPEZIAL* 2018

Alle Abbildungen © Potsdam Museum, Forum für Kunst und Geschichte

Nr	Abbildung	Künstler / Titel	Was ist zu tun?
15		Otto Heinrich, Breite Straße mit Garnison-kirche, 1924/ 1943	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• Oberflächenreinigung der Malschicht</li><li>• Retusche von Malschichtbereibungen</li><li>• Einrahmung</li></ul>
16		Hans Klohs, Brandenburger Straße, 1922	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oberflächenreinigung der Malschicht</li><li>• Retusche von Malschichtbereibungen</li><li>• Einrahmung</li></ul>
19		Rudolf Hengstenberg, Garnisonkirche 1933	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oberflächenreinigung der Malschicht</li><li>• Retusche von Malschichtbereibungen</li><li>• Einrahmung</li></ul>